



INTERMEDIA II

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'25" (solo como información)

Edad mínima del caballo: 8 años

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Trote reunido	10					Calidad de los aires, Parada y transiciones. Rectitud. Contacto y nuca.	
2	C HXF FA	Pista a mano izquierda Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, energía del posterior, el pasar la huella. Alargamiento de la línea superior. Las dos transiciones	
3	A DG C	Doblar a lo largo 3 apoyos de 5 m a cada lado de la línea central empezando y terminando a la derecha Pista a mano derecha	10			2		Regularidad y Mantenimiento del trote. Incurvación uniforme, reunión, equilibrio, fluidez en los cambios de dirección. Cruzamiento extremidades. Ejecución simétrica	
4	Entre H y S	Transición a Passage	10					Fluidez, prontitud, sostenimiento, equilibrio, rectitud.	
5	B (V)	En la Diagonal Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, sostenimiento, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos.	
6	Al cruzar la línea central	Piaffe 8 a 10 batidas (permitido avanzar 1 m.)	10					. Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
7	Entrar/salir de piaffe	Transiciones passage - piaffe - passage	10					Mantener el ritmo, reunión, porte, equilibrio, fluidez, rectitud. Precisión.	
8	Desde el Piaffe VKA	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos	
9	A	Piaffe 8 a 10 batidas (permitido avanzar 1 m.)	10					Regularidad, el peso atrás, porte, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Número de batidas diagonales.	
10	Entrar/salir de piaffe	Transiciones passage - piaffe - passage	10					Mantener el ritmo, reunión, porte, equilibrio, fluidez, rectitud. Precisión.	
11	AFP	Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos	
12	PS	Paso largo	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, alargamiento línea superior, contacto. Transición al paso	
13	SHC	Paso reunido	10			2		Regularidad, relajación del dorso, actividad, acortamiento y elevación del paso, sostenimiento	

INTERMEDIA II

INTERMEDIARIA									
		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
14	C CM	Partir al galope reunido a mano derecha Galope reunido	10					Precisión. Fluidez de la transición. Calidad del galope.	
15	MXK K KAFF	Galope medio Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del galope, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba,rectitud. Calidad del cambio en la diagonal y de la transición.	
16	PX X	Apoyo a la izquierda Por la línea central						Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez	
17	I C	Pirqueta a la izquierda Pista a mano izquierda	10			2		Reunión, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirqueta.	
18	HXF	Galope largo	10					Calidad del galope, impulsión, alargamiento de los trancos y de la línea superior. Equilibrio, tendencia cuesta arriba, rectitud. Diferencia con el galope medio.	
19	F FAKV	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					Calidad del cambio en la diagonal. Precisión y suavidad de la transición. Reunión, calidad del galope.	
20	VX X	Apoyo a la derecha Por la línea central	10					Calidad del galope. Reunión, equilibrio. Incurvación uniforme, fluidez.	
21	I C	Pirqueta a la derecha Pista a mano derecha	10			2		Corrección, porte, equilibrio, tamaño, colocación e incurvación. Número de trancos correcto (6-8). Calidad del galope antes y después de la pirqueta.	
22	MXK KAF	Galope reunido En la diagonal, 7 cambios de pie en el aire cada dos trancos Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud.Calidad del galope antes y después.	
23	FXH HC	En la diagonal 11 cambios de pie en el aire al tranco Galope reunido	10					Corrección, equilibrio, fluidez, tendencia cuesta arriba, rectitud. Calidad del galope antes y después.	
24	C MXK KA	Trote reunido Trote largo Trote reunido	10					Regularidad, elasticidad, equilibrio, actividad de posteriores, amplitud. Alargamiento de la línea superior. Diferencia con el medio	
25	CM KA	Transiciones en C, M y K El Trote reunido El Trote reunido	10					Mantener el ritmo, fluidez, precisión y suavidad. Cambio de actitud.	
26	A Entre D y L LI	Doblar a lo largo Transición a passage Passage	10					Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos. Transición a passage.	
27	I	Parada - inmovilidad - saludo	10					Calidad de la parada y de la transición. Rectitud. Contacto y nuca.	
	Salir de la pista por A al paso en riendas largas								
Total			320						

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2		
Total		380					
A deducir							
- Entrar alrededor de la pista con fusta, ó - Entrar en la pista con fusta, ó - No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó - Entrar en la pista antes del toque de campana, ó - Penalización por errores u omisiones:							
1º vez = 2 puntos							
2º vez = 4 puntos							
3º vez = Eliminación							
Total							
							Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

